**جائزة ناتافان للتميّز التراثي**

**استمارة الترشح للأفراد**

1. **معلومات عامة**

**تسلط جائزة ناتافان للتميّز التراثي الضوء على أفضل الممارسات في حفظ التراث وإدارته في الدول الأعضاء في الإيسيسكو.** **كما تشجع على تبني الأساليب المتقدمة وتعزيز التعاون بين الدول لحماية تراثها وتعزيزه. وتسعى الجائزة أيضاً إلى تكريم إسهامات الأفراد الاستثنائيين الذين تُجسّد جهودهم التميّز في حماية التراث الثقافي والاحتفاء بها.**

**تُرسل استمارة الترشح هذه مع جميع المرفقات والوثائق الداعمة في موعد أقصاه 30 أكتوبر 2025 على ايميل مركز التراث في الايسيسكو** [**heritage@icesco.org**](mailto:heritage@icesco.org) **.**

**يتعيّن على المترشحين لنيل جائزة المشروع / الجائزة الفردية الاطلاع على النظام الداخلي للتأكد من أهليتهم من أجل تقديم مشاريعهم / إنجازاتهم.**

**تُقدم الطلبات** موقعةومختومة **من طرف المرشح،**وتُعدُّ تزكية اللجنة الوطنية ميزة إضافية.

**البريد الإلكتروني لتقديم الطلبات والمواعيد المهمة:**

* الموعد النهائي لتقديم الطلبات: **30 أكتوبر 2025**
* إعلان الفائزين: **18 أبريل 2026**
* البريد الإلكتروني لتقديم الطلبات: [**heritage@icesco.org**](mailto:heritage@icesco.org)

**الترشح**

يُرجى من المترشحين **تعبئة** جميع أقسام هذه الاستمارة. لن تُؤخذ الطلبات غير المكتملة، التي تفتقر إلى معلومات أو أقسام مطلوبة، بعين الاعتبار خلال مرحلة التقييم الأولي.

يحق للمترشحين اختيار التصميم الذي يناسبهم لعرض ملف ترشيحهم، على أن يلتزموا **بالحد الأقصى لعدد الكلمات أو الصفحات** المحدد لكل قسم. وتُقدم جميع النصوص بخط لا يقل حجمه عن 12 نقطة لضمان سهولة القراءة.

**أقسام ملف الترشح (مجال الافراد)**

**أولا: السيرة الذاتية للمترشح**

معلومات أساسية عن المترشح، بما في ذلك الخلفية العلمية والمهنية ذات الصلة.

**ثانيا : الخبرة المهنية**

ملخص عن المسار المهني للمترشح، وخبراته، والجهة التي يعمل بها حاليًا، ودوره في مجال حماية التراث الثقافي أو حفظه أو إدارته.

**ثالثا:الإسهامات البارزة في مجال التراث الثقافي**

وصف لأبرز إنجازات المترشح وتأثيرها، مع إبراز مدى توافق عمله مع أهداف ومعايير الجائزة.

**رابعا: الوثائق الداعمة**

تقديم مواد داعمة مثل الصور، ومقاطع الفيديو، والمنشورات، أو أي وثائق أخرى ذات صلة توضح إسهامات المترشح ونتائج عمله.

**خامسا :** **مساهمة الجائزة**

إبراز مساهمة الجائزة في دعم جهود الفرد الحالية أو المستقبلية في صون التراث الثقافي.

**سادسا : الموافقة الشخصية وحقوق النشر**

توقيع المترشح مصحوبًا بتصريح يؤكد أن الوثائق المقدَّمة أصلية، مع إشعار حقوق النشر عند الحاجة. وتُعد تزكية اللجنة الوطنية ميزة إضافية.

**سابعا : تزكية اللجنة الوطنية**

رسالة أو بيان تأييد صادرعن اللجنة الوطنية المعنية.

**أولا: السيرة الذاتية للمترشح ( في حدود صفحتين)**

يتضمن هذا القسم لمحة عامة واضحة وموجزة عن المترشح، والتي تشمل المعلومات التالية:

* **الاسم الكامل**
* **الجنسية**
* **تاريخ الميلاد**
* **المنصب الحالي والانتماء المؤسسي (إن وُجد)**
* **معلومات الاتصال** (البريد الإلكتروني، رقم الهاتف، والعنوان البريدي)
* **الخلفية الأكاديمية** (الشهادات المحصّل عليها، المؤسسات التعليمية، وسنوات التخرّج)
* **اللغات التي يتحدث بها المترشح**
* **نبذة قصيرة** (150 إلى 200 كلمة) تلخّص خبرة المترشح، ومجالات تخصصه، وانخراطه في مجال التراث الثقافي
* **صورة شخصية حديثة للمترشح**

**ثانيا : الخبرة المهنية ( في حدود 1000 كلمة)**

يقدم هذا القسم لمحة مفصلة عن الخلفية المهنية للمترشح وخبرته العملية في مجال التراث الثقافي. ويجب أن تُظهر المعلومات المقدّمة مؤهلاته ومستوى خبرته ومدى صلة عمله بأهداف الجائزة.

**يرجى تضمين ما يلي:**

* **المنصب الحالي والانتماء المؤسسي:**

وصف المنصب الحالي للمترشح، ومسؤولياته، والجهة أو المؤسسة التي ينتمي إليها (إن وُجدت).

* **الخبرة المهنية ذات الصلة:**

عرض زمني للوظائف السابقة التي شغلها المترشح، مع التركيز على تلك المرتبطة بحماية التراث الثقافي، أو حفظه، أو ترميمه، أو إدارته، أو تطوير السياسات ذات الصلة.

* **مجالات التخصص:**

إبراز المجالات الرئيسية لتخصص المترشح (مثل: العمارة، علم الآثار، علوم الحفظ، إدارة التراث، إلخ).

* **المشاريع أو المبادرات البارزة:**

ملخص موجز للمشاريع أو المبادرات المهمة التي قادها المترشح أو ساهم في تنفيذها، مع توضيح نطاقها وأهدافها وتأثيرها.

* **العضويات المهنية أو الانتماءات الأخرى:**

ذكر العضويات في المنظمات المهنية ذات الصلة، أو اللجان، أو فرق العمل.

**ثالثا: الإسهامات البارزة في مجال التراث الثقافي (في حدود 4000 كلمة)**

يسلط هذا القسم الضوء على أبرز إنجازات المترشح، ويبين تأثيرها في مجال التراث الثقافي. كما يوضّح الوصف بشكل جلي مدى اتساق عمل المترشح مع أهداف الجائزة ومعاييرها، لا سيما من حيث الابتكار، والقيادة، والإسهام المستدام.

يرجى تضمين العناصر التالية:

* **الإنجازات الرئيسية:**

وصف لأهم الإنجازات في مجال حماية التراث الثقافي أو حفظه أو إدارته بشكل مستدام. وقد يشمل ذلك مشاريع ناجحة، أو إسهامات بحثية، أو ابتكارات تقنية، أو مبادرات سياساتية.

* **الأثر والأهمية:**

تقديم أدلة على مدى تأثير عمل المترشح بشكل إيجابي في ممارسات التراث الثقافي على المستويات المحلية أو الوطنية أو الدولية. وقد يشمل ذلك تعزيز جهود الحفظ، أو تطوير التشريعات والإدارة، أو زيادة مشاركة المجتمعات، أو بناء القدرات، أو نقل المعارف، وغير ذلك.

* **الجوائز والتكريمات:**

الإشارة إلى أي جوائز أو تكريمات أو أوسمة حصل عليها المترشح، تعكس تميّزه وريادته في مجال التراث الثقافي.

* **مدى توافق الإسهامات مع أهداف الجائزة:**

شرح موجز لمدى استيفاء إسهامات المترشح لمتطلبات ومعايير التأهل الخاصة بجائزة الإيسيسكو.

**رابعا: الوثائق الداعمة ( يقدم هذا القسم كملف مضغوط منفصل)**

يتضمن هذا القسم المواد الداعمة التي تقدم دليلاً ملموساً على مساهمات المترشح وتأثير عمله في مجال التراث الثقافي. تساعد هذه المواد في التحقق من صحة الإنجازات وإظهار نتائج مشاريع المترشح أو مبادراته.

يرجى تقديم ما يلي:

* **صور**: ما يصل إلى 20 صورة عالية الجودة تعرض المشاريع الرئيسية، أو المبادرات، أو الإنجازات البارزة، أو الفعاليات ذات الصلة بإسهامات المترشح.
* **مقطع فيديو**: مقطع واحد قصير عالي الدقة، أو فيلم وثائقي يتحدث فيه المترشح عن إسهاماته في مجال التراث الثقافي. يمكن تصميم الفيديو بالشكل الذي يراه المترشح مناسبًا، ويُوصى بالحصول على دعم تقني من مختص في إنتاج الفيديوهات.
* **منشورات**: ما يصل إلى 10 نسخ أو روابط لمقالات، أو أوراق بحثية، أو تقارير، أو كتب من تأليف أو مشاركة المترشح.
* **وثائق إضافية (في حدود 10 صفحات):** أي وثائق أخرى ذات صلة، مثل التغطيات الإعلامية، أو رسائل التزكية، أو تقييمات المشاريع، أو الشهادات التي تُعزّز ملف الترشح.

تُقدم جميع المواد بعناوين واضحة، وترفق عند الحاجة، بشروحات أو تعليقات موجزة تبيّن مدى صلتها بالملف.

**خامسا :** **مساهمة الجائزة**

يقدم المترشح في هذا القسم رسالة تحفيزية **لا تتجاوز 1000 كلمة**، يعرض فيها بشكل معمّق ومدروس دوافعه للترشح للجائزة، مبرزًا أهمية العمل الذي يضطلع به في مجال التراث الثقافي، وإسهام الجائزة في دعم أعماله القائمة ومشاريعه المستقبلية في مجال التراث الثقافي.

تتضمن الرسالة التحفيزية العناصر التالية :

1. **دوافع الترشح:** اشرح أسباب الترشح لهذه الجائزة، مع التأكيد على أهمية عملك في مجال التراث الثقافي.
2. **أهمية الإسهامات:** اشرح دور عملك في تعزيز حفظ التراث الثقافي، أو في خدمة المجتمعات المحلية، أو في تحسين إدارة التراث، أو في تطوير المعرفة والممارسات المهنية في هذا المجال.
3. **الدعم المقدم من الجائزة:** اشرح دور كل من التكريم والدعم المالي المقدم من خلال الجائزة في تعزيز قدرتك على حماية التراث الثقافي والحفاظ عليه.
4. **الاستخدام المخطط لمبلغ الجائزة:** قدّم خطة واضحة حول كيفية استخدام الجائزة المالية، مع تحديد المشاريع أو المبادرات أو البرامج التدريبية أو الأهداف الاستراتيجية التي ستدعمها هذه الموارد.

من خلال معالجة هذه النقاط، يتمكن المترشح من إبراز قيمة أعماله السابقة والقائمة، وطرح رؤيته المستقبلية، مع التأكيد على دور الجائزة في تمكينه من تحقيق أثر أعمق وأكثر استدامة في مجال التراث الثقافي.

**سادسا : الموافقة الشخصية وحقوق النشر**

توقيع المرشح، والختم الرسمي، وإشعار حقوق النشر

**أنا الموقع (ة) أسفله، السيد (ة)………………… أُقرّ بموجب هذه الوثيقة أن جميع المعلومات الواردة فيه صحيحة ودقيقة. وأُجيز أيضًا استخدام الوثائق المرفقة لأغراض** **تتعلق بالجائزة أو لأغراض ترويجية.**

**الاسم الكامل \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**الصفة/المنصب \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**التاريخ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**التوقيع الختم الرسمي (إن وُجد)**

**سابعا : تزكية اللجنة الوطنية**

يُعبّأ هذا القسم من قبل اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة لدولة (أو دول) المترشح.

يُقبل أيضًا إرفاق استمارة الترشح برسالة منفصلة صادرة عن اللجنة الوطنية المعنية.

***تتشرف اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة في ……………………………………………………………………………[اسم الدولة] بتزكية طلب ترشح السيد(ة): ………………………………………………………………………………………………………***

***والمقدم من طرف: ……………………………………………………………………………………………، والذي يمثل إسهامًا بارزًا في صون التراث الثقافي الوطني وتعزيزه، وتنسجم إنجازاته مع المعايير والقيم التي تتبناها جائزة ناتافان للتميز التراثي . وعليه، ندعم طلب ترشحه لهذه الجائزة.***

***التوقيع الختم الرسمي***