**Prix d’excellence ICESCO-Azerbaïdjan Natavan pour le Patrimoine**

**Formulaire de candidature pour les individus**

1. **Informations générales**

Le Prix d’excellence ICESCO-Azerbaïdjan Natavan pour le Patrimoine met en lumière les meilleures pratiques en matière de conservation et de gestion du patrimoine au sein des États membres de l’ICESCO. Il encourage l’adoption de méthodes avancées et favorise la coopération entre les pays pour préserver et valoriser leur patrimoine. Le Prix vise également à reconnaître et à célébrer les contributions d’individus exceptionnels dont les efforts témoignent d’une excellence dans la sauvegarde du patrimoine culturel.

Ce formulaire de candidature, accompagné de toutes les annexes et pièces justificatives, doit être soumis au plus tard le 30 octobre 2025, à l’adresse suivante : Centre du patrimoine de l’ICESCO, par courriel à [heritage@icesco.org](mailto:heritage@icesco.org).

Les candidats au prix pour un projet ou au prix individuel sont invités à lire attentivement le règlement afin de vérifier leur éligibilité à soumettre leurs projets ou réalisations.

Les candidatures doivent être dûment signées et tamponnées par le candidat. Un appui officiel de la Commission nationale constituera un atout supplémentaire.

**E-mail de soumission de candidatures et dates importantes :**

* Date limite de candidature : **30 octobre 2025**
* Annonce des lauréats : **18 avril 2026**
* E-mail de soumission de candidatures : [**heritage@icesco.org**](mailto:heritage@icesco.org)

**Candidature**

Les candidats **doivent** **remplir** toutes les sections de ce formulaire de candidature.

Les candidatures incomplètes, avec des informations ou des sections manquantes ne seront pas pris en compte lors de l’évaluation initiale.

Les candidats sont libres de concevoir la mise en page de leur candidature comme ils le souhaitent, dans le respect du **nombre de mots ou pages maximum** autorisé et indiqué dans chaque section du formulaire.

L’ensemble du texte doit être rédigé en taille de police d’au moins 12 points afin de garantir une bonne lisibilité.

**Sections du dossier de candidature (pour les individus) :**

**Premièrement : CV du candidat**Informations de base concernant le candidat, y compris les éléments pertinents de son parcours.

**Deuxièmement : Expérience professionnelle**

Résumé de l’expérience professionnelle du candidat, de son expertise, de son affiliation actuelle et de son rôle dans le domaine de la protection, de la conservation ou de la gestion du patrimoine culturel.

**Troisièmement : Contributions remarquables dans le domaine du patrimoine culturel**Description des principales réalisations du candidat et de leur impact, démontrant comment son travail est en adéquation avec les objectifs et critères du prix.

**Quatrièmement : Documentation**Matériel d’appui tel que photos, vidéos, publications ou autres preuves pertinentes illustrant les contributions du candidat et les résultats de son travail.

**Cinquièmement : Apport du prix**Justification de la contribution de ce prix aux efforts actuels ou futurs du candidat en matière de préservation du patrimoine culturel.

**Sixièmement : Approbation personnelle et droits d’auteur**Signature du candidat assortie d'une déclaration certifiant l'authenticité des documents produits et l’avis de droits d’auteur, le cas échéant. L’appui de la Commission nationale serait un atout.

**Septièmement : Appui de la Commission nationale**Lettre ou déclaration d’appui émanant de la Commission nationale compétente.

**Premièrement : CV du candidat (2 pages maximum)**

Cette section doit fournir un aperçu clair et concis du candidat. Elle doit inclure les éléments suivants :

* **Nom complet**
* **Nationalité**
* **Date de naissance**
* **Poste actuel et affiliation (le cas échéant)**
* **Coordonnées** (E-mail, numéro de téléphone et adresse postale)
* **Formation** (diplômes obtenus, établissements fréquentés et années d'obtention du diplôme)
* **Langues parlées**
* **Courte biographie** (150 à 200 mots) résumant l’expérience du candidat, ses domaines d’expertise et son engagement dans le domaine du patrimoine culturel
* **Photo récente** du candidat

**Deuxièmement : Expérience professionnelle (Jusqu’à 1000 mots)**

Cette section doit présenter un aperçu détaillé du parcours professionnel du candidat ainsi que de son expérience pratique dans le domaine du patrimoine culturel. Les informations fournies doivent démontrer ses qualifications, son niveau d’expertise et la pertinence de son travail au regard des objectifs du prix.

**Merci d’inclure les éléments suivants :**

* **Poste actuel et affiliation :**Description du poste actuel du candidat, de ses responsabilités et de l’institution ou organisation à laquelle il est rattaché (le cas échéant).
* **Expérience professionnelle pertinente :**Aperçu chronologique des postes occupés précédemment, en mettant l’accent sur les rôles liés à la protection, à la conservation, à la restauration, à la gestion ou à l’élaboration de politiques en matière de patrimoine culturel.
* **Domaines de spécialité:**Mise en évidence des principaux domaines d'expertise du candidat (architecture, archéologie, science de la conservation, gestion du patrimoine, etc.)
* **Projets ou initiatives notables :**Bref résumé des projets ou initiatives importants menés par le candidat ou auxquels il a contribué, décrivant leur portée, leurs objectifs et leur impact.
* **Affiliations professionnelles ou autres :**Mention des affiliations à des organisations professionnelles, des comités ou des groupes de travail pertinents.

**Troisièmement : Contributions remarquables dans le domaine du patrimoine culturel (jusqu’à 4000 mots)**

Cette section doit mettre en valeur les réalisations les plus significatives du candidat et démontrer leur impact dans le domaine du patrimoine culturel. La description doit clairement montrer en quoi le travail du candidat s’aligne avec les objectifs et les critères du prix, notamment en matière d’innovation, de leadership et de contribution durable.

Veuillez inclure les éléments suivants :

* **Réalisations clés :**  
  Description des principales réalisations dans la protection, la conservation ou la gestion durable du patrimoine culturel. Cela peut inclure des projets réussis, des contributions à la recherche, des innovations techniques ou des initiatives politiques.
* **Impact et importance:**

Preuves montrant comment le travail du candidat a influencé positivement les pratiques liées au patrimoine culturel aux niveaux local, national ou international. Cela peut concerner l’amélioration de la conservation, de la législation et de la gestion du patrimoine, le renforcement de l’engagement communautaire, le développement des capacités, le transfert de connaissances, etc.

* **Distinctions et prix :**

Mention de toute distinction, reconnaissance ou prix reçus par le candidat qui témoignent de son excellence et de son leadership dans le domaine du patrimoine culturel.

* **Alignement avec les objectifs du Prix :**  
  Brève explication de la manière dont les contributions du candidat répondent aux critères d’éligibilité et aux objectifs spécifiques du Prix.

**Quatrièmement : Documentation (à soumettre dans un fichier compressé distinct)**

Cette section doit inclure des pièces justificatives qui fournissent des preuves tangibles des contributions du candidat et de l'impact de son travail dans le domaine du patrimoine culturel. Ces documents permettent de valider les réalisations et de démontrer les résultats des projets ou initiatives du candidat.

Veuillez fournir :

* **Photos :** Jusqu’à 20 photos de haute qualité illustrant les projets clés, les initiatives, les principales réalisations ou les événements liés aux contributions du candidat.
* **Vidéo** **:** Un court clip ou un documentaire en haute résolution dans lequel le candidat présente ses contributions dans le domaine du patrimoine culturel. La conception de la vidéo est laissée au choix du candidat. Un appui technique d’un spécialiste en production audiovisuelle est recommandé.
* **Publications :** Jusqu’à 10 copies ou liens vers des articles, travaux de recherche, rapports ou livres rédigés ou co-rédigés par le candidat.
* **Autres pièces d’appui (jusqu’à 10 pages) :** Tout autre document pertinent, tel que des couvertures médiatiques, des lettres d’appui, des évaluations de projet ou des certificats appuyant la candidature.

Tous les documents soumis doivent être clairement titrés et, le cas échéant, accompagnés de légendes ou de brèves descriptions expliquant leur pertinence.

**Cinquièmement : Apport du Prix**

Dans cette section, le candidat doit soumettre une lettre de motivation d’un **maximum** **de** **1000** **mots**, comprenant une explication réfléchie et détaillée de sa motivation de candidature, de la portée de son travail, et de la manière dont l’obtention du prix soutiendra ses contributions actuelles et futures dans le domaine du patrimoine culturel.

La lettre de motivation doit couvrir les points suivants :

1. **Motivation de candidature :** Expliquez pourquoi vous postulez à ce prix, en mettant en avant l’importance de votre travail dans le domaine du patrimoine culturel.
2. **Importances de vos contributions :** Expliquez en quoi votre travail a contribué à la conservation du patrimoine culturel, a bénéficié aux communautés, a amélioré la gestion du patrimoine ou a fait progresser les connaissances et les pratiques dans ce domaine.
3. **Soutien apporté par le prix :** Expliquez comment la reconnaissance et les ressources offertes par le prix renforceront votre capacité à la sauvegarde du patrimoine culturel.
4. **Utilisation prévue des fonds du prix :**  
   Présentez un plan clair de l’utilisation prévue de la récompense. Détaillez les projets à venir, les initiatives, les formations ou les objectifs stratégiques que ces fonds permettront de soutenir.

En répondant à ces points, le candidat pourrait démontrer non seulement la valeur de ses projets antérieurs et en cours, mais aussi sa vision futur et l’apport du prix.

**Sixièmement : Approbation personnelle et droits d’auteur**

La signature du président de l’organisation, le cachet officiel et l’avis de droits d’auteur.

***Je, soussigné(e) …………………, certifie que les informations fournies sont exactes et véridiques. J’autorise également l’utilisation des documents soumis à des fins liées à la remise du prix et à la promotion.***

**Nom complet : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Titre/Poste : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Signature Cachet officiel (le cas échéant)**

**Septièmement : Appui de la Commission nationale**

Cette section doit être remplie par la (ou les) Commission(s) nationale(s) du pays d’origine du/de la candidat(e).

Une lettre distincte ou une déclaration officielle émise par la Commission nationale concernée serait également acceptée et doit être jointe à la candidature.

***La Commission nationale pour l’éducation, les sciences et la culture de …………………………………………………………………………………… [Nom du pays]***

***a le plaisir d’appuyer la candidature de M./Mme : ………………………………………………………………………………………………………***

***présentée par : ……………………………………………………………………………………………………***

***Le travail représente une contribution significative à la sauvegarde et à la promotion de notre patrimoine culturel national, et ses réalisations sont en adéquation avec les valeurs et les critères du Prix d’Excellence ICESCO-Azerbaïdjan Natavan pour le Patrimoine. Par conséquent, nous soutenons pleinement sa candidature pour l’obtention du Prix.***

**Signature Cachet officiel**